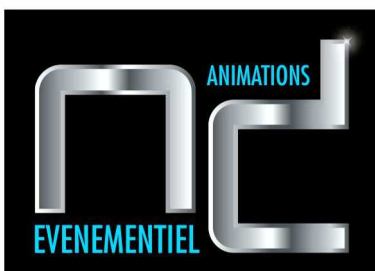


PRESTATIONS TOUS PUBLICS

ND ANIMATIONS

4 Route du Fort de Castillon
33340 Saint Christoly Médoc
www.ndanimations.fr



ND ANIMATIONS

Votre contact : David NEGRE
Tél. : 06.07.61.20.42
contact@ndanimations.fr

JEAN MARIE BIGARD / Spectacle « Nous les Femmes » 2015

Si, à ses débuts, on avait dit à Jean-Marie Bigard qu'il oserait, un jour se présenter, sur scène, en femme, il aurait sans doute éclaté de rire et répliqué par une de ces plaisanteries grivoises dont il a le secret...
Seulement, parfois aussi, homme varie...

Il faut dire que 2015 était pour Jean Marie un « cru » exceptionnel : c'était l'année de ses trente ans de métier, et de son dixième « seul en scène ». A l'aube de sa soixantaine, il se devait de célébrer ce double anniversaire avec « énormité », en frappant un grand coup, pour « sidérer » son public...

En Amérique, pour les grandes occasions, on offre parfois aux messieurs de gigantesques pièces montées, d'où jaillissent des créatures de rêve. Bigard, lui, a gardé le principe de ce cadeau, mais a décidé de le modifier...à sa manière !

Sur les conseils (matinaux) d'un copain, il s'offre, et nous offre ainsi une « créature ». Mais pas une sirène ! Très loin s'en faut ! Puisque, hormis une poitrine plantureuse, un popotin conséquent et une chevelure blond platine, elle lui ressemble, comme deux gouttes d'eau. Voix, carrure et âge compris ! Normal, puisque cette « femme », est son double féminin ! Belle donc, bien dans sa peau, mais mature ! Autre particularité : elle ne surgit pas d'une pâtisserie géante, en body et porte jarretelles, mais des coulisses, vêtue d'un élégant trench noir ! Et au lieu d'aguicher l'auditoire avec de voluptueux déhanchements, elle arpente la scène avec une assurance rigolarde. Dans un seul but : en apprendre de belles, aux hommes, « sur la gente féminine ». ! Parce que, une fois son trench enlevé, virevoltant dans une splendide robe rouge taillée sur-mesure par une fée costumière nommée Pascale Bordet, elle en balance, des vérités premières, cette femme là ! La revanche d'une sexagénaire sur un mec qui osa un jour écrire, entre autres, le « lâcher de salopes » !

Ca saigne donc sur scène, fait mal, émeut aussi, et bien sûr, fait rire. Car cette femme-là (qui ayant eu trois maris, en connaît donc un rayon sur ces messieurs !) elle a choisi de parler sans tabou ! Et avec la truculence qu'on connaît à son double masculin. Qui, comme chacun le sait, n'a jamais craint d'appeler « un chat un chat », et dont l'humour « couillu » l'a fait se hisser au rang de « comique préféré des Français ».

Un titre non usurpé, car quand même, réunir 52 000 personnes au Stade de France ou encore se produire dans un one-man show retransmis en direct dans 150 salles de cinéma archibondées... Quel humoriste a jamais fait mieux ???

C'est qu'il en a, des tours, dans son sac à malices, ce natif de Fontaine-Lyères (près de Troyes), qui réussit enfin à rire aujourd'hui du chagrin d'avoir été refusé, jadis, au Petit Théâtre de Philippe Bouvard ! Des tours sous forme d'histoires irrésistibles, de drôlerie décomplexée, le plus souvent inspirées de nos petites misères, ou de nos ridicules manies, ou encore de nos peurs incontrôlées face à des ennemis inexistantes ou presque...

La femme à qui, aujourd'hui, il offre ses traits et sa dégain, lui pique, bien sûr, sa démarche « artistique ». Elle parle d'elle-même et de ses petits problèmes, mais surtout des hommes, de leur machisme, de leur radinerie, de leurs mesquineries, de leurs mensonges, et bien sûr de leurs comportements sexuels (sodomie comprise !). Et cela, sans la moindre inhibition. Avec, en plus, le culot, l'élégance vestimentaire et la décontraction tranquille de celle qui fut, jadis, la Reine du Boulevard, Jacqueline Maillan.

Si ses propos sont souvent « crus », en revanche, ses textes sont ciselés. Normal, puisque leur auteur a dans la vie des modèles nommés Michel Audiard, Robert Lamoureux, et, mais oui, Molière ! Sacrées références car les susnommés en connaissaient un rayon question rythme, musique des mots, invention de situations gagesques et...coups de théâtre !

Tiens, justement à propos de coup de théâtre, dans ce nouveau « seul en scène », après avoir laissé la parole à une femme pendant une bonne demi-heure, et pour la première fois de sa carrière, Jean Marie réapparaît, dans son costume de mec 100% testostérone.

Histoire, quand même, de remettre les pendules à l'heure et de régler ses comptes à ce double féminin, qui dès son premier « one-woman show », se serait bien vu lui piquer la vedette !

Jean-Marie Bigard...tel qu'en lui-même, « cash », inventif, inénarrable et chaleureux...Désopilant aussi quand il dénonce les absurdités et les paradoxes de notre quotidien...

Jean Marie Bigard... à la fois toujours recommencé et immuable... Dans la provocation...jusqu'ou ne pas aller trop loin, pour « transporter » son public sans l'indisposer... Dans la pudeur, qui lui permet de ne pas tomber dans un machisme primaire... Dans la dérision, qui l'a toujours préservé de se prendre trop au sérieux...

Et évidemment aussi, dans la tendresse. Cette tendresse qui le fait craquer quand il évoque ses petits jumeaux. Dans ce nouveau spectacle, il dit qu'ils ont fait de lui un papa moderne, c'est-à-dire un papa capable de faire parfois office de maman. Maman ? Tiens donc une femme... Nous y revoià !!!!



(REF JMB) : sur devis

Ces spectacles sont prévus pour des durées variables (selon demande).

ND Animations

N° Siret : 477 716 328 00026